

ମନ୍ଦିରାଞ୍ଜେ ବସନ୍ତେ ବନରମ୍ୟାଞ୍ଜ
 ଯୋଡ଼ହାତେ କଥା କହୁ ଅମଳ ଦୁବରାଞ୍ଜ ।
 ବାଲି ମୁଣ୍ଡୁର ଆମି ଦୁଇ ମହୋଦର
 କହେକ ଦିନ ଦୁଇ ଡାହି ହେଲ କୋମଳ ।
 ବାମମତା ମାଳିତେ ଶ୍ରୀରାମ ଆସିଲ ବନ
 ମନେ ଗୋଡ଼ାହିଲ ତାର ମୀତା ଆମି ନୟନ ।
 ମୀତା ନେୟା ଦୁଇ ଡାହି ବେତାସ ବନେବନେ
 ଧୂଳା ଘର ପାରିୟା ମୀତା ହରିଲ ରାବନେ ।
 ମୀତା ଡାହି ବେତାମ ଡାହି ଶ୍ରୀରାମ ନୟନ
 ମଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡୁରରେ ମନେ ହେଲ ଦରଶନ ।
 ମୁଣ୍ଡୁରରେ ଦିଲେଲ ଆମିଲ ମନ୍ଦିର
 ଆମିଲ ଦୁଃଖେର କଥା ଦୁଇ ଜଳେ କହ ।
 ଆମିଲ ମାଳିକା କହୁ ଦୁଇ ଜଳେ ମତା କହ
 ଦୌହେ ଦୌହାର ମନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ଓହ୍ଲାଇବ ନାହି ।
 ଦୁଇ ଜଳେ ମତା ବନ୍ଧି ହେଲ ଶିଳ ।
 ମୀତା ଡାହି ବେତାହି ଯୋଡ଼ା ମହ ବନରମିନ
 ରାମ ମତା ମାଳିକା ଯାହିଲ ଯୋଡ଼ା ବନ
 ମୁଣ୍ଡୁରରେ ରାଜା ଦିଲେଲ ଦୁଃଖ ମୁଣ୍ଡାମ ।

যার বান মিল আমি হৈলাম দুঃখী
 বলে বেড়ছি আমি দেখ তার সাক্ষী ।
 সপ্তদ্বীপের বানর অছিল সীতার ওদ্দেশে
 চারি দিগের বানর আইল সুগৃহি আদেশে
 এক মাসের তরে রাজ্য করিল নিষ্ঠুর
 মাসেকের বঁড়া হৈল বড় বাসি শুর ।
 নিজ পরিচয় দিলাম যত বানরগণ
 জটায়ু পক্ষির ঐশ্বর্য শুন বিবরণ ।
 জটায়ু পক্ষির শুন মরণের কথা
 রাবণ হরিয়া নিল ঐরাবের সীতা ।
 জটায়ু নামে পক্ষিরাজ গজকন্দল
 পথত হইতে শুনেন সীতার কন্দল ।
 হাত পা আঁজাতে সীতা রথের ওপরে
 ঐরায় লক্ষ্মণ বলি ডাকে ওড়ঃম্বরে ।
 পক্ষী বনে এই বেটা লক্ষীর রাবণ
 রামের সীতা চুরি করি শীঘ্র গমন ।

ଆମେକ କାଳେର ମନ୍ଦିରୀତି ହେବାରେ ଓହ୍ଲ
 ଦୁଇ ମାଧ୍ୟା ଗିଳିଯା ମନ୍ଦିରୀତି ମୋହାୟ ଧରା ।
 ମିତାର କରନ ମନ୍ଦିରୀତି ଓହ୍ଲ ହେତେ ଗୁନି
 ରାଧେ କାଳେ ମିତା ଦେବୀ ବ୍ରାହ୍ମ ଯମେ ଗାଳି ।
 ଆକାଶେ ଗୁଳିଯା ମନ୍ଦିରୀତି ଚାରି ଦିଗେ ଚାପ
 ରାବେନେ କାଳେ ମିତା ରାଧେ ନେୟା ଯାପ ।
 ଗୁଳିଯା ହଳେ ମିତା ନେୟା ରାଧା ଆମେକେନ ବଳ
 ମେଇ ମିତା ନେୟା ଯାପ ମାମିଳ ରାବେନ ।
 ଦୁଇ ମାଧ୍ୟା ମନ୍ଦିରୀତି ମନ୍ଦିରୀତି ଆଗଲିଲ ବାଟି
 ରାବେନେ ଗାଳି ମାତେ ଯାବେ ମାଧ୍ୟାମାଟି ।
 ଆକାଶେ ଧାକିଯା ଦେଖା ବ୍ରାହ୍ମ ଆମେକ ଦୁର
 ଆଗେ କାମେ ରାବେନ ରାଜାର ରାଧେ ନେୟା ଚୁର
 ରାବେନ ଯାବିଲ ତାବେ ଚାପା ମନ୍ଦିରୀତି
 ମନ୍ଦିରୀତି ଗା ବିକିରା ରାବେନ କରନ ଗୁଳିର ।
 ରାଧା ଆମେକେନ ବଳିଯା ମନ୍ଦିରୀତି ଦୁଇଲ ବିକିର
 ଦୁଇ କରନ ମିତା ରାଧେ ମେଇ ମନ୍ଦିରୀତି ।
 ବ୍ରାହ୍ମେନ ବ୍ରାହ୍ମେନ ମାମିଳ ରାବେନ
 ଗୁଳିଯା ମା ମାମିଳ ରାଧେନ ଦରନ ।

ଦୁଇ ବାଳେ ମନ୍ଦିରୀଜ ଟୁଟିଯାଉ ବନ
 ଦୁଇ ମାଆ କାଟିଲା ମାଞ୍ଜିର ସୁମିତଳ ।
 ଶ୍ରୀରାମ ଆସିଲା ଓର କରିଳ ଆଶିର୍ବାଦ
 ରାମଦର୍ଶନେ ମୁକ୍ତ ହେଲ ମନ୍ଦିରୀଜ ।
 ଅଟୋପୁର କହିଲାରାୟ ମନ୍ଦିରୀଜ କାହିଁ
 ତାର ତୋମାର କେମିତି ମନ୍ଦିରୀଜ କହ ଦେଖି ଶୁଣି ।
 ଅଟୋପୁ ମନ୍ଦିରୀଜେର ମନ୍ଦିରୀଜ କାହିଁ
 ତାହାହା କହିଲା ମନ୍ଦିରୀଜ କାହିଁ ।
 ଆମାର ତାହା ମନ୍ଦିରୀଜ କାହିଁ ମୁଁ ମନ୍ଦିରୀଜ ଭୁବନ
 ମାଆ ମାହି କେମିତି କରିବ ଯୁଦ୍ଧ ଗୋ ।
 ଯେବନ ବାଳେ ଆମାର ଯଥା ଶକ୍ତି ମାଆ
 ତାହାକାର ବାଳରାଜୀ ଶୁଣ ଆମାର କଥା ।
 ଅଟୋପୁ ମନ୍ଦିରୀଜ ଆମାର ଦୁଇ ମନ୍ଦିରୀଜ
 ବନେ ମନ୍ଦିରୀଜ ଯୋଗୀ ମନ୍ଦିରୀଜ ।
 ଦୁଇ ତାହା ମନ୍ଦିରୀଜ କରିଲାରାୟ ଆଜିମାତେ
 ମୁଁ ଯେତେ ଚାହେଁ ମାତେ ମୋ ମନ୍ଦିରୀଜ ।
 ବେଳେ ବେଳାୟ ମୁଁ ହେଲ ଅବନ ଓଦର
 ମୁଁ ହେତେ ଦୁଇ ତାହା କରିଲାରାୟ ମନ୍ଦିରୀଜ ।

ସୁଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ମୂର୍ତ୍ତି ଓହ୍ଲେ ନନ୍ଦ ଯୋଗେ
 ନନ୍ଦ ଯୋଗେ ଓଡ଼ିଆ ଯୋଗେ କରୁନାମ ଗମନ
 ନନ୍ଦ ଯୋଗେ ଓଡ଼ା କରୁ ଓଡ଼ିଆମ ଆକାଶ
 ମୂର୍ତ୍ତି ବିରିତେ ଚାଲିଲା ମୂର୍ତ୍ତି ଦେବେର ନାମ ।
 ଚୋରିଆ ଚାଲିଲା ଓଡ଼ା ମୂର୍ତ୍ତି ଯହାନ୍ତର
 ହିମା ବିଦିଗା ନାହିଁ ମକଳ ଅଗ୍ନିୟର ।
 ସେହନ ହେତେ ଦୁଇ ଡାହି ଦୁଇ ପୁର ଓଡ଼ି
 ମୂର୍ତ୍ତେର ଓଡ଼ା ମହିତେ ନାହିଁ ଦୁଇ ଡାହି ପୂତି ।
 ମୂର୍ତ୍ତେର ଅଗ୍ନିତେ ଓଡ଼ା ଡାହି ହେଲ କାନ୍ତର
 ମୁକ୍ତିରା ଯାତେ ହେଲ ଦେଖି ଡାହି ମହୋଦର ।
 ଆନନ୍ଦ ମାୟା ଦିଆ ରାଧା ଅଟାୟୁର ମାୟ
 ମୂର୍ତ୍ତେର ଅଗ୍ନିତେ ଆହାର ପୂତିର ଦୁଇ ମାୟ ।
 ଏହି ମହର୍ଷିତେ ମାଡ଼ିଲାମ ଆସି ଦେବେର ନିବର୍ତ୍ତ
 ଏହେନ କାରଣେ ଆସି ହେଉଛି ବନ୍ଧ ।
 କାତ ଦିଲ ଆସି ନା ଯାହି ଆହାର ମାଲି
 ହେନକାଳେ ମହର୍ଷିତ ଏକ ଆହିଲ ଆନଳି ।
 ନାମ କରେ ମହର୍ଷିତ ମହୋଦେବେର ଗଲେ
 ମିଠି-ହ ବାନ୍ଧୁ ମାଡ଼ିତ କରେ ମହୋଦେବେର କୁଲେ ।

ନବବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖି ବଳଭଦ୍ର ମହନ
 ଦିବିଆ ଶାହିବେ ଯୋଡ଼େ ଗାୟେ ନାହିଁ ବନ ।
 ଦୂରେ ଗିୟା ବହିର୍ଲାଈ ଆସି ବଢ଼ିଗାଈରେ ଡଳା
 ମିତ୍ର ହାହିବ ମହନ ଗୋଳ ହେନ ଦେଲା ।
 ଖୁଳ କରେ ମହର୍ବତ ମହେବିହେର ଅଳେ
 ଆସାର ମୟୁଧେ ବାଞ୍ଛନ ଆସିନ ହେନକାଳେ ।
 ମହାନବର୍ତ୍ତ ମେଇ ନିର୍ମାତବ ନାୟ
 ନାଥେ ନାମି ନାହିଁ ଡାରେ କରିନାୟ ପୁନାୟ ।
 ବାଧୀୟ କାତର ଆସି ବା ନାହିଁ ଶୁଣେ
 ଆସାରେ କାତର ଦେଖି ବାଞ୍ଛନ ଦିନେ ଦେଖେ ।
 ମହର୍ବତ ବଳେ ପଞ୍ଚିରାଜ ଧ୍ବଜ କର ବଳା
 ହାତାହିୟା ପାବେ ତୁମି ଆମ୍ଭାର ନାଥ ।
 ହର୍ମ୍ୟ ଥାଆ କରିବେ ଅନେକ ବନ୍ଧୁମର
 ଡାର ଡୋଳ ପୁଣି ହେବେଲ ରାୟ ଦିନୁହର ।
 ବାପେର ମତା ମାଜିତେ ରାୟ ଆମିଦେନ ବନ
 ଧୂଳୀ ଘରେ ମିତା ନାହିଁ ନାହିଁବେକ ରାବନ ।
 ବାନବକଟେକ କରିବେକ ମିତାର ଡୋଳ
 ଡାକି ହରମାନେ ଡୋମାର ଶାଞ୍ଜିବେକ ଡୋଳ ।

এই পর্বতে থাকিলে তাঁর পাইবে দেশ
 রাশি বসিতে তোমার গঠিত দুই পাশ।
 বিংশতির অধিক পক্ষাণ বৎসর
 তাহাশে দেখিবে তুমি সকল বানর।
 এত কাল রাশিলাগিয়া রাশিলাগি আসন
 এত দিনে তোমার মনে হৈল দরশন।
 অসি বসে পক্ষিরাও দেখি পাইল্যে ভয়
 স্মরণ কর পক্ষিরাও হাতী নিষ্ঠুর।
 কোন দেশে বৈসে রাশি কোথায় তাঁর ঘর
 তাঁর দেশে ঘাইতে কত যোজন মাটির।
 পক্ষিরাও বলে আমি হই গৃধ্রিনী জাতি
 পৃথিবীর দক্ষিণ আমি করিলম গতি।
 সন্মতি বলেন যত বানরগণ
 আমার কৰ্ণে পুকাশ করহ রাশিগণ।
 রাশিপুঙ্গব শুনিলে আমার হয় পাশ
 পাশ হইলে তবে আমার পুন হয় ব্রহ্ম।
 হনুমান বলে শুন গরুড়নন্দন
 মন দিয়া শুন তুমি রাশির কথন।

ইহাও পূর্ব কথা কই তাই দেই মন
 নারদের সঙ্গে যুক্তি কৈল নারায়ণ !
 সৃষ্টি করিল বুদ্ধা অনেক করণে
 সৃষ্টিতে যায় লোক তার উপায় কিসে !
 বুদ্ধপুত্র নারদ পাঠাইল পৃথিবীতে
 আনন পুত্র বুদ্ধা দিলেন মূনির মাথায়
 দুই জনে পৃথিবীতে বেতান ভূমিয়ার
 অরুণা গহন বলে ওস্তুরিল গিয়া !
 বালগ্রীক আছিল পূর্ববাহা অরুণার
 দম্যহস্ত করেন তিনি এই অনাচার !
 বুদ্ধন ক্ষত্রিয় শূদ্র ঘারে দেখা যায়
 গ্রীষ্ম দিয়া মাংসে তাই ঘারে যখন যায় !
 এই জনে দম্যকর্ম করে বনেবন
 নারদের সঙ্গে হইল পথে দরশন !
 নারদ মূনি বুদ্ধপুত্র যায় দুই জনে
 হৈনকালে দেখা দম্য বুদ্ধনের সঙ্গে !
 দম্য বুদ্ধন বলে আর ঘাবে কোথা
 আমার হাতে পড়িলে কাটিব তোমার মার্জা !

নারদ বলেন আমি উপমহী ব্রাহ্মণ
 আমারদের মারিবে তুমি কিম্বদন্তি
 সম্মুখ লিখা আমি এই কৰ্ম করি
 সম্মুখ করিয়া ওদর পূর্ণ করি ।
 মাতা পিতা স্ত্রী পুত্র আছে যত জন
 সম্মুখ করিলে হয় ওদর পূর্ণ ।
 এইমতে সম্মুখ করিয়া আমি থাই
 ওহরনে মীমি হাতে বসেতে বেড়াই ।
 কত গতা গিবেদ্বিগ্ন মন্যাসী ব্রহ্মচারী
 যার দেখা পাই তাঁরে সেই ক্রমে মারি ।
 নারদ বলেন শুন দুৰ্ব্বন্ধি ব্রাহ্মণ
 তোমার পানের চাণ লয় কোন জন ।
 পানের চাণ লয় যদি তোমার পিতা মাতা
 তবে তুমি আমারে বধি করিহ সর্বথা ।
 জিজ্ঞাসা করিহ গিয়া আশনার ঘরে
 তবে তুমি আমি বধি করিহ আমারে ।
 সম্মুখ বলে শুন বলি উপমহী ব্রাহ্মণ
 আমি ঘরে ছিলাম তোমরা পলাবে দুই জন ।

ନୀରବ ବଳେନ ବାଧ୍ୟ ଯୋଗେ ଗୀତେରେ ବାନ୍ଧିଯା
 ମାନେର ଜାଗି କେବା ହୁଅ ଅହିମ ଆନିୟା ।
 ଉପେ ଯମ୍ଭା ଦୁଇ ଜଳେ କରିଳ ବଜନ
 ଗୀତେରେ ବାନ୍ଧିଯା ଘରେ କରିଳ ଗୟନ ।
 ହାତେରେ କହିଲ ତୁମି ଘରେ ବସି ଯାଏ
 ଆସାର ମାନେର ଜାଗି ତୁମି ନିତେ ଟାଏ ।
 ମିତା ବଳେ ଘୋଡ଼ା ଦେଓ ଘରେ ବସି ଯାଏ
 ତୁମି ମାନେ କରିବେ ତାର ଜାଗି କେନ ଲବ ।
 ଯେନ ଡେନ ମୁହାରେ ତୁମି କରିବେ ମାନେ
 ମାନେର ଜାଗି ନିତେ କା ମାନେର କରାଣ ।
 ହାତେର ଶୁନିଲ ଯଦି ନିଛୁର ବଚନ
 ଉପେ ମିତା କରିଳ ଯାହେର ଦରଶନ ।
 ଯମ୍ଭା ବଳେ ଶୁନ ଯାହା କରି ନିବେଦନ
 ମନୁଷ୍ୟ ଯାହାରିଆ କରି ଓଦରଭରନ ।
 ଆସି ଆନେ ଦିହେ ତୁମି ଘରେ ବସେ ଯାଏ
 ଆସାର ମାନେର ତୁମି ଜାଗି ନିତେ ଟାଏ ।

ଅଳ୍ପନୀ ବଳିଳ ଶ୍ରୁତ ହୁଏହୁଛି ହାତକୁ
 ଆସି ନାମର ଡାଗି ହେବ କିମ୍ଭେର କାହିଁ ।
 ମୁଁ ହେଲେ ଯାତା ଗିଡ଼ାର କରାୟେ ନାମକ
 ଗିଡ଼ାର ମିତ୍ର ହାତ କରେ ଶୁଦ୍ଧ ଗୁଣ ।
 ମୁଁ ହେଲେ ହୟ କୁଳର ଦୀନକ
 ଯାହାର କେରୀ ନା କହିଲେ ବିଷୟ ନରକ ।
 ଯାହା ଗୁଣ ଆନି ହିରେ ଘରେ ବସେ ଯାହା
 ଗୋସାଇଁ ନାମର ଡାଗି ଆସି କେଳ ନବ ।
 ଯଦି ମୁଁ ଜନ୍ମେ ଗିଡ଼ାର ଗୁଣେ
 ମୁଁ ହେଲେ ନାମ ଯାହା ନର କେଳ ନାମେ ବଳେ ।
 ମୁଁ ଯାହା ମୁଁ ଦିନ ବିକିଲି ଗୁଣେ
 ମୁଁ ହେଲେ ଗୁଣେ ନରକ ଗିଡ଼ାର ।
 ଯାହାର ଗୁଣେ ଯଦି ନିଖୁର ବଳେ
 ଗୁଣେ କାହା କାହା ଗିଡ଼ାର ନବ ବିବରଣ ।
 ମୁଁ ହେଲେ କରେ ଆନି ଘରେ ବସେ ଯାହା
 ଗୋସାଇଁ ନାମର ଗୁଣେ ଡାଗି ନିତେ ଗାତ ।
 ଗୋସାଇଁ ବଳିଜେ ଗୁଣେ ଦିନେ ବଳେ
 ଆସି ନାମର ଡାଗି ନବ କିମ୍ଭେର କାହିଁ ।

ଗ୍ରହଣେର କର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ ମକଳି କରିବ
 ଯଥା ହେତେ ଆମ ତୁମି ଘରେ ବାସେ ଥାବ ।
 ନାରିର ଶୁଣିଲ ଯଦି ଏତେକ ବଚନ
 ମୁହେର କାଠେ ଗିଘା ହେବ ମକଳ ବିବରଣ ।
 ଶୁଣିଯା ବଳେନ ମୁଁ ମିତାର ଚରଣେ
 ଆମି ମାନେର ଡାଗି ନବ ବିଜେର କରଣେ ।
 ଆମି ଯଥା ଓ ନିୟମ ହେବ ମଂ. ମାତେ
 ଯାତାୟ ଯୋଡି ବାହା ଆମି ମାନିବ ଡେରାରେ ।
 ଏଥା ଆମିର କର ଚରଣ ମୋର
 ଆମି ମୁଁ ଯାତା ମିତାର କରିବ ମାନନ ।
 ଏହିମତେ ଗିଘା କରୁ ବାହାବାହ
 ମାନେର ଡାଗି ନିତେ କେବ ନା କରିବ ଡାଗ ।
 ମୟା ବଳେ ଡାଗେ ଆମି କୋନ କର୍ମ କରି
 ଅବିରା କରିଯା କେବ ନୋକ ଜଳ ଯାରି ।
 ଯାଏ, ମୟା ବଡ଼ ହେଲ ନିରାମ
 ଓନ୍ତାଧାମେ ବାହା ଗେଲ ଓନ୍ତାଧାମ ମାନ ।
 ଅନ୍ତେବାନ୍ତେ ୧୫ ମାଇଲ ଯୁନିର ବଜ୍ର
 ମୁଁ ନାହିଁ କରିଯା ବଳେ ବିଜୟ ବଚନ ।

ଘରେ ଗିଫା ଗୋନାକି ଆସି ମକଲେ ଥାହିଲ
 ଆମାର ନାମେର ଡାକି କେହ ନା ହଇନ ।
 କି କରିବ କୋଥାୟ ଯାବ କି ହବେ ଓନାୟ
 ଯୁନି ବଲେନ ଡବେ କେନ ବଢିବେ ଆମାୟ ।
 ତୋହାର ନାମେର ଡାକି ଯଦି କେହ ନା ହଇନ
 ଯତ ନାମ କହିଲି ତୁଇ ମକଲି ଥାହିଲ ।
 ତୋହାନ୍ତି ନରକକୁଠ ଆରେ ଯାମୁହେ
 ଗୋରବ ନାୟାତ କୁଠ ଆରେ ତୋହାର ଡବେ ।
 ଗୋନାୟ କାମତ ଦିଶା ଯୋଡ଼ାତ ବୁଝେ
 କହିତେ ନାହିଲ ଡବେ ଯୁନିର ମୟାଧେ ।
 କ୍ଷବ କରି ବଳେ ଡବେ ଦୟା ଯୁକ୍ତବ
 କି ହବେ ଆମାର ଗତି କହ ଦିବରନ ।
 ଆଉ ଆସି ହମ୍ଭାକ୍ଷ୍ୟ ବହୁ ନା କରିବ
 ତୋହାର ମୟର ହେୟା ମନେତେ ଛିଡ଼ିବ ।
 ଦୟାଶୀଳ ହେୟା ତୋରେ କହେନ ଯହାୟାଳି
 ନାମ କରି ଆଇମ ଦେଖି ମାଡ଼ାଦାରର ନାମି ।
 ଦୁଃଖୀୟ ନାବୁଦ ବଲିନ ଦୁଇ ଭଲ
 ନାମ କରି ଆଇଲେ ତୋରେ କରିବ ଓନାମନ ।

আশুব্যাস্তে গেল হাই মরোবরের তাঁর
 নানী দেখি ওড়িল অন নাই মরোবরে ।
 মূনি করিতে জন যদি কিছু না নাইল
 আদ্যকার দম্মা দ্বিজ মূনির কাছে গেল ।
 ঘোড়হাতি করিয়া বলে শুনহ গৌসানি
 মূনি করিতে গৌসানি আল নাইলাম নাই ।
 মরোবরের জন যদি আশ্রয় দেখিল
 মকন মরোবরের অন অন্তর্দান হৈল ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া মূনি কহেন ওপদেশ
 কমুত্তলে অন মূনির আছিল নিগুণেশ
 মরোবরের অন সেই নানীতে ঘোড়িয়া
 আছিল বিন্দুর জন গৌন বলাইয়া ।
 দয়া করি কমুত্তলের জন দিল তারি
 সেই জন দম্মা দিন আপন মাতিয়া ।
 বুঝাশু নারদের দয়া ওনজন
 অক্ষীকর মহামদু কর্ণেতে তার কহিল ।

বুদ্ধদেব আসি নি করিল ওপাশ
 দিবা নিশি রামনাম করহ স্মরণ ।
 পরম পাণ্ডবী সে বিবীতী ভারে বাঁধ
 রামনাম বলিতে তার মুখে আসিলে আমি ।
 ভাবিতে লাগিল মুনি ইহার ওপাশ
 তারক বুদ্ধ রামনাম মুখে না বারায় ।
 সেই মহাবীৰ্য্য ছিল দুই গীত ভাল
 বনের ভিতরে গীত আছে চিরকাল ।
 এক গীত যরা তার বনের ভিতর
 মুনি বলেন দেখে দেখি করিয়া নজর ।
 শুনিয়া বলিলে বাহি যোড় করি করে
 এক গীত যরা ভাল দেখিলাম নজরে ।
 এই কথা শুনিলা নারদ উপাধিনে
 যরা যদু জন কর রাতি দিলে ।
 পুন্য করিয়া দম্ভা মুনির চরণে
 যরা যদু অপিতে লাগিল রাতি দিলে ।
 একান্ত করিয়া ভক্তি বসিল দৈর্ঘ্যনে
 রাতি দিন স্মরণ করে ঐকর চরণে ।

ଯୁଗି ବଳେନ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ କରଇ ଯୁଦ୍ଧେ ।
 ଏକ ବନ୍ଧୁମତେର ମନ୍ତ୍ର ଆମିଷ ମୁହେ ଅଟ ।
 ଯୁଦ୍ଧେ ବଳିଷ୍ଠା ଦିଦାୟୁ ହେଲ ମୁହେ ଅଟେ ।
 ଯୁଦ୍ଧେ ଯୁଦ୍ଧେ ଅମ ବରଣେ ଶାନ୍ତି ଦିଅ ।
 ଦିଦା ନିମି ବଳେ ବଳି ଯୁଦ୍ଧେ ଯୁଦ୍ଧେ ଅମି ।
 ମହାଶି ବିଦିଳ ଗୁରୁ କହେତାମେ ଚିନି ।
 ଏକ ବନ୍ଧୁମତେ ନାହେ ଯୁଗି ଆଇନ ।
 ଏହାମେ ଆଇନ ନିୟ କୋଥାକାରେ ଗିନ ।
 ବାମ କର ଦୋଷେ ନାହେ ଗୁରୁବିନ ।
 ଚିନିର ଗୁରୁ ଆଇନ ମୟ ଦୁଷ୍ଟେନ ।
 ଦେହାତେ ଆଦେଶ କରଇ ଗୁରୁବିନ ।
 ଶୁଣୁ କରଇ ବଳି ଶୁଣୁ ବରଣେ ।
 ଯାତି ହେତେ ବାହର ହେଲ ମୟ ଦୁଷ୍ଟେନ ।
 ଏକ ଗୁରୁ ଯୁଦ୍ଧେ ଯୁଦ୍ଧେ ଅମେ ।
 ଅମିବିଦିମ କରଇ ଗୁରୁବିନ ।
 ଯୁଗିରେ ଗୁରୁବିନ କରେ ମୟ ଦୁଷ୍ଟେନ ।
 ଦିଦା କାନ୍ତି ହେଉ ଯୁଗିରେ ବରଣେ ଶୁତି ।
 ଯୋଦ୍ଧାତ କରଇ ବଳେ ଅନେକ ଶିଳାତି ।

নারদ কহিল তাঁরে হাক্স অনুগম
 শুদ্ধিপ্রা আরবার কলহ রামলায় ।
 কাঁওর হইয়া কহে জোড়হাত সুখে
 রামলায় মহামুদ্র বাকি হৈল মুখা
 যত পান করিয়া ছিল ভারতভিতরে
 রামলায় অরনে মর পান গেল দুরে ।
 রামলায় অরন করিল নিরন্তর
 তপস্যা করিল দশ হাজার বৎসর ।
 মন দিয়া শুল এই অপূর্ব কাহিনী
 মদ্য মদ্য তপিয়া বাল্মীকি হৈল মুনি ।
 শুশ্রূষা করিল নারদ তপোবীন
 পুষ্কাস করিল মাউ কাঁও রামায়ণ ।
 রাম তপিতে ছিল ষাঠি হাজার বৎসর
 অলাগিত বাল্মীকি রচিল কবিতর ।
 বাল্মীকি বসিয়া খীওবাস বিচক্ষণ
 লোক ওছাতিতে হৈল বেদ রামায়ণ ।

ମାତ୍ର କାଠି ହାମାସିନ ହନୁମାନ କହ
 ମହାନ୍ତି ମହାନ୍ତି ମାତ୍ର ହେଲ ଓହସ ।
 କାନ୍ଦା କାଠି ହାମାସିନ ତଳା ହେଲ ଶୁଭକ୍ଷେ
 ମହା ଶୁଭକ୍ଷେ ହେଲ ଆସୋଦିଆ ଡୁବଲେ ।
 ହାମା ନକ୍ଷତ୍ର ଆମ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
 ଜାରି ମୁଣ୍ଡ ହେଲ ଡାକି ଆନନ୍ଦିତ ମନ ।
 ବିଷାମିତ୍ର ମହାମୁନି ଆସିଲ ଆସୋଦିଆ ନଗରେ
 ସିଧିନାମ ଗିଫା ବିଜା ଦିନ ଆସୋଦିଆ ।
 ମିତ୍ରରେ ଦିଲେ ବିଜା ଅନେକ ମହାନ୍ତି
 ଜାରି ତହିଁ ବିଜା କହ ଆସୋଦିଆ ବନି ।
 ହାମା କାଠି କହରେନ ଦିବେନ ଚନ୍ଦ୍ର ମହା
 ବିଷେନ ମହାମୁନି ତାହା ମହାନ୍ତି ମାତ୍ର ।
 ବାମେନ ମହା ମାତ୍ର ଆସୋଦିଆ ଗିଲେନ ବନ
 ମହାନ୍ତି ଆସୋଦିଆ ବନେ ଜାତକୀ ନକ୍ଷତ୍ର ।
 କାନ୍ଦା କାଠି ତଳା ହେଲ ମାତ୍ର ହେଲ ବିଜା
 ଆସୋଦିଆ କାଠି ବନବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ହାମା ଦିଆ ।
 କାନ୍ଦା କାଠି ମାତ୍ର ହାମା ହାମା ହାମା
 ବିଷୁବେନ ବାମେନ କହେନ ମହା ।

সূর্য্যর কাণ্ডে সেতুবন্ধ কটক হৈবে পার,
 লক্ষ্য কাণ্ডে রাবণ রাজা সবংশে সৎহার।
 সাত কাণ্ডের যত কীর্ত্তি ওত্তর কাণ্ডে পড়ে
 ওত্তর কাণ্ডে গাইলে তবে রামায়ণে লিখতে।
 সাত কাণ্ডের যত কথা কহিল হনুমান
 জম্বাতি পক্ষির পাখ্য হইল পুমান।
 জম্বাতি বলেল শুন যত বাসবগণ
 সীতারে লইয়া গিল পাশিষ্ঠ রাবণ।
 দক্ষিণ মুখে যখন আঁখি মাতা তুলিয়া দেখি
 অশোকের বনে দেখি সীতা চন্দ্রমুখী।
 নান্য বনে কাকসী সীতারে করে রক্ষা
 পাতক যোজনের পথ মাগীর পরিহা।
 এক লায়ে পার হও সকল বানর
 সীতা দেবী দেখিয়া সকলে যাই ঘর।
 মহাবল বীর তোমরা না করিছ চিন্তা
 মাগীর পার হৈয়া তোমরা দেখ গিয়া সীতা।
 জম্বাতির বচনে বানর দক্ষিণ মুখে চাই
 দশ যোজন বই আর দেখিতে না পাই।

এক মুখে বানরকটক চাহে ওকথাই
 দিহিতে না নার বানর সম্ভাতি পক্ষী হানে ।
 তাম্রবান ওঠিয়া বলে বুকে বৃহস্পতি
 আমার বডন শুন পক্ষী সম্ভাতি ।
 শতেক যোজনের পথমাগির পাথার
 বানর হৈয়া কেমনে মাগির হৈবে পাঠ ।
 অনেক কালের পক্ষী অনেক বয়স
 মাগির ভরিতে তুমি কহ ওদদেশ ।
 সম্ভাতি বলে বানরগণ শুন মাধবীনে
 অশ্রুধর এক কথা পড়িয়া গেল মনে ।
 সুনীরশু পুত্র যোর হিমালয়ে বৈসে
 নিত্য আশিয়া থাকে আমার ওদদেশে ।
 হিমালয় পর্বতে আমার পরিবার
 ওখ থাকিয়া পুত্র যোর যেগিয়া আইর ।
 নিত্য আইর যোর আনেত বিহানে
 আর দিন আনে পুত্র বেলা অবসানে ।
 সুবীণ বিহল আমি দাহে কলেবর
 কোণে সুনীরশু আমি উল্লসিয়া বিস্তর ।

ଦୀର୍ଘକାଳ ପୁଅ ଯୋର ଦିନେ ବଡ଼ ବଳ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ କଥା ଯୋର ତରୁ କହିଲ ଲୁଗାବନ୍ଧ ।
 ଆହାର ଲାଗିଲା ବାଳା ଆମିତେ ବିହୀନ ବେଳେ
 କାହାର ଶ୍ରୀ ହାତେ ରାଜା ନୈମା ପାତ୍ର ବଳେ ।
 କାଳ ବର୍ଣ୍ଣ ରାବନ ରାଜା ଗୋର ବର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ
 ଯେହେତୁ ଓପର ଯେନ ଦିଦୁତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଳିପା କନ୍ୟା କାନ୍ଦିଲେ ବିଚାର
 ଦୁଇ ପାଖେ ଆଗିଲିଲୀୟ ଦୁଇ ପୁର ।
 ବାଧେର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାବନେର ଧୂଇତାୟ ଓପରେ
 ରାବନ ନାହିଲ ରକ୍ଷା ଶ୍ରୀବତ୍ସର ତର ।
 ଏତ ଯଦି ଲୁଗାବନ୍ଧ ଯେହେତୁ କାହ କଥା
 ତଥାପି ଆଗିଲିଲୀୟ ଆମି ଯେହି ରାମେର ଶୀତା ।
 ଏଥାପି ଆମିବେ ପୁଅ ବଳେ ଯହାବଳ
 ପୁଅ କରୁ ନାହିଁ କରୁବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଳ ।
 ତିନ ଡାକି ଲକ୍ଷ୍ମୀବେର ଡଳ ଦୁଇ ପାଖେ ଯୋଡ଼େ
 ଏକ ଡାକି ଲକ୍ଷ୍ମୀବେର ଥାକେ ତିନିଦାରେ ।
 ଏକ ଡାକି ଲକ୍ଷ୍ମୀବେର ଡଳଯାନ୍ତ ଦେଖି
 ବାଳର ପାତ୍ର କରୁବେ କୋଟି କାର୍ଯ୍ୟେ ଲିଖି ।

କେତେକ ଧୀର ମୁନୀରୁଷ ଆସିବେ ଏଥନ
 ହେନକାଳେ ମୁନୀରୁଷ ଆସିଲ ଉତ୍ତମ ।
 ଦୁଇ ଟାଣି ଘିନିୟା ଯାଏ ବାନର ଗିଳିଦାନ୍ତେ
 ତରେ ବାନର ଧୀର ଗିୟା ମହାନ୍ତିର ଆଡେ ।
 ମହାନ୍ତି ବଳେ ବାନର ଯୋର କରିପାରେ ଓପକାର
 ମୂଳେ କରି ବାନରେ ମାଗିର କର ପାରି ।
 ମୁନୀରୁଷ ବଳେ ଲଢ଼ିତେ ନାହିଁ ମିତ୍ରର ବଚନ
 ଆସାର ମୂଳେତେ ଛଡ଼ି ସବ ବାନରଗୀନ ।
 ଅନେକ ବଳେ ମହିରାଉ ଆସାର କଥା ଶୁନି
 ଏକ ବାନର ମାଗିର ଉଦ୍ଦିୟା ମିତ୍ରର ବାତା ଆନି ।
 ଦେବତାର ମୁଣ୍ଡ ଯୋରା ଦେବ ଅବତାର
 କିକାରବେ ମହୀ ଏତ ତୋୟାରେ ଦିବ ଡାରି ।
 ମହାନ୍ତି ବଳେନ ଆସି ହାୟେର କାର୍ଯ୍ୟ କରି
 ବାୟାମନ ଶୁନିୟା ଦୈବ ମାହା ଦୁଇ ମାରି ।
 ନୂତନ ମାହା ହିଲ ଦେଖିତେ ମୁନୀରୁ
 ବାୟାମନ ବାଲିୟା ଡାକେ ମହାନ ବାନର ।

দেখিয়া বানরগণে লাগে চমকায়
 রায়জয় স্মরণে আয়রা মণির হব পার ।
 বাতির সমুদ্রিয়া পক্ষী ওড়িল আকাশে
 দুই পাখা মাঝিয়া গেল আপনার দেশে ।
 বাবে নোয়ে পক্ষিরাজ গিলত ওত্তর
 কটক লৈয়া গেল অধর দক্ষিণ মণির ।
 কীর্তিরাম রচিল গীত অমৃতের ভাণ্ড
 এত দূরে সমাপ্ত হইল বিদ্যুৎগা হাণ্ড ।

ਵੀਰਗੀਤਿਕ੍ਰਿਤ

ਰਾਮਾਇਨ

ਸਰਕਾਰ ।

ਵੀਰਗੀਤਿਕ੍ਰਿਤ ਰਾਮਾਇਨ ਰਚਿਤ ।

ਪੰਨਾ ੧੩ ।

রামায়ণ ।—

আরামঠকুয়া সময় ।—

আমি স্নান করি কণ্ঠ মলিনধারাতে ।—

বাগে পৌঁছে পক্ষিরাজ গোলেন গুহর
কটক লইয়া অঙ্গদ গেল দক্ষিণ আগরি ।
ভক্তল গজুল বালর জাঁতে সিংহনাদ
। মাগিরের চেঙ দেখিয়া গলিল পুয়াদি ।
দ্বিগুদ্বিগু না চিলিল গগনমঞ্চল
হিল্লোল কল্লোল করে আগিরের তল ॥
অনন্ত কলরব করে আগিরের পালি
ত্রিভুবনের ছায়া যেত দৈবের দাঁপিলী ।

ଜଳଜନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ପବନ ଉଠୁଥାନ୍ତି
 ମାଗିବେ କୂଳ ଡାକିବା ବାଳକେ ଯେହୁନି ।
 ମାଗିବ ଦେଖିବା ବାଳକ ପାଇଲ ଡରା ମ
 ଯହାବୀର ଅନନ୍ଦ ଡାକେ କହିଲେ ଆନ୍ଧାମ ।
 ବିମାଦେ ବିକ୍ରୟ ଟୁଟେ ବିମାଦେ ଯଦି
 ବିମାଦେ ଘୁଟାଲେ ତାହା ମହାବୀର ଡାକି ।
 ମୁହାଁ ନିନ୍ଦା ଯାଏ ଆଜି ମୟାମୟ କୂଳେ
 ମାଗିବ ଡାକିବ କାଳି ଆଜି ଦିହାନ ବେଳେ ।
 ମାଗିବେ କୂଳ ଡାକିବା ବାଳକ
 ବାଳକେ ମାଗିବ ମାଗିବ ମାଗିବେ ଯଦି ।
 ମାଗିବେ କୂଳେ ବାଳକ ବାଳେ ମୁଖେ ଶାନ୍ତି
 ମୁଖରେ ଏକଥ ହେଲ ମକଳ ମେନାକାତି ।
 ଯୋଡ଼ିହାତେ ଯାଉଛି ଧନୀମାନ ଆଜି
 ଅନନ୍ଦ କହିଲେ ବାଳକ ଧନ ବୀରଜାଣି ।
 ଦେବଦାସେ ନାହିଁ ନାମ ଶାନ୍ତିର ମାମୁଳ
 କୌଣସି ବୀର ଘୁଟାରେ ବାଳକେ ବାଳକ !
 ବୁଝାଉ ହାତେର ଅମୃତ ଜଳେ କୌଣସି
 ହେଲେ ହାତେର ବଜ୍ର କୌଣସି ଜଳେ ଆମେ ।

অগ্নি হইতে সূর্য্যের রশ্মি কোন জনে হইল
 হৃদয়ের শীতল রশ্মি কে আনিতে পাইল ।
 এ কর্ম করিতে পাইল যাহার শক্তি
 জ্ঞানন বিজয় দেখাইয়া রশ্মি ক (প্রদাতি) ।
 মীড়ার বাঁজা জালিয়া আইলেন মতে হই সূর্য্য
 তাহার পুমায়ে গিয়া স্ত্রী পুত্র দেখি ।
 এ যদি বলিলেক কহিল অগ্নি
 ভর পাইয়া বাতর মদ হইল নিঃশব্দ ।
 মৈত্রী মায়ায় পড মগ্নেতে পুত্র
 নিতি নিতি জিহ্বামেন আননি ঠেক ।
 রাজা হইয়া বাতরবাতর জিহ্বামেন অগ্নি
 ওত্তর না যেও কল হইলে নিঃশব্দ ।
 অগ্নিদেব কোনে বাতর মাগির নেহানি
 আকাল পাতালে ওঠে মাগিরহলকনি ।
 মাগিরেব ছেড যেন পর্বতপুমান
 দেখিয়া বাতর মভার ওড়িল পদান ।
 অগ্নি বনে বাতরহুটে নী বর বিমদি
 কোন বীর লগেব আইস রাজপুত্র ।

কোন বীর সুপুটেবরে মাড়া করিবে পাঁচ
 কোন বীর করিবে শ্রীহায়ের গুণকর ।
 কোন বীর করিবে আজিরে অঘাহতি
 মীতার বাঁতা দিয়া আজি দাঁখি (ঘোড়াতি) ।
 অগ্নিদেব বচন বানর লঙ্কিতে না পাঠে
 আনন বিক্রম বানর সব করে বিরোধিত ।
 গৌর নামে সেনাপতি ঘরের নন্দন
 তেঁহ বলে তিরিহি বদন যোজন ।
 গাঁবাক নামে বানর বলে তাহার মহোদর
 আশি পাঁচি কুড়ি যোজন লঙ্কিতে মণির ।
 সরত নামেতে বলে পুখীন সেনাপতি
 চলিণ যোজন লঙ্কিবারে আয়ার শক্তি ।
 তাহার মহোদর বলে গাঁকহাদন
 আশি লঙ্কিবারে পাঁচি পঞ্চাশ যোজন ।
 জহেন্দু নামে বানর বলে সুমেনকড়ির
 আশি লঙ্কিবারে পাঁচি ষাঠি যোজন মণির ।
 তাহার ছবি দেবেন্দু বলে বীর অবতার
 মণ্ডরি যোজন লঙ্কিব মণিক পাঁচি ।

ବିଷ୍ଣୁକର୍ମାର ପୁତ୍ର ବଳିରେ ଯହାନ୍ତ
 ଆଜି ଯୋଜନ ଲଢ଼ିବ ମାଗିବ ବଳର ଆମର
 ଆମର ପୁତ୍ର ଆମି ବଳେ ବୀର କବଚାର
 ନବି ଯୋଜନ ଲଢ଼ିବ ଆମି ମାଗିବ ମାଧାର ।
 ତାରକ ନାୟେ ବୀର ବଳେ ବୁଝାଇ ଡାଢ଼ାରି
 ବିରାଜି ଯୋଜନ ମାଗିବ ଲଢ଼ିବାରେ ମାଧି ।
 ବୁଝାଇ ପୁତ୍ର ତାଙ୍କୁ ବଳେ ବୁଝାଇ
 ହାମିଆ ଓଡ଼ର କରେ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଆମୁହାନ ।
 ଯୋଦନ କାଳର ବଳ ନା ଡ଼େଇ ବାହାରେ
 ଯୋଦନ କାଳର ଛାପା କହି ଶୁଣ ବୀରଭାଗୀ ।
 ବଳିରେ ଗଳିରେ ଗୋମାଂସ ହଇଲେ ଧାନ୍ୟ
 ତିନି ପାଞ୍ଚ ଗୁଡ଼ିକେଳି ପୁତ୍ର ଏ ତିନି ଭୁବନ ।
 ଧୂଳିବୀରେ ପଡ଼ି ବୀର ଆମିଲି ଧୂଳି
 ତାରା ମର ଗୋମାଂସର ପାଞ୍ଚ ହଇଲି ପୁଞ୍ଜିନ ।
 ଆଜି ପଞ୍ଜିର ମରେ ଓଡ଼ିଲିଆ ଜମାର
 ଗୋମାଂସର ଚରଣେ ପୁଞ୍ଜିନ ହଇଲିଆ ତିନିଦାର ।
 ବୁଝା ହଇଲିଆ ବଳ ଡ଼େଇଲି ମାଗିବ ଲଢ଼ିବେ ନାରି
 ଧୂଳିନି ଯୋଜନ ମାଗିବ ଓଡ଼ି ଲଢ଼ିବାରେ ମାଧି ।

পাত যোজন লঙ্ঘিলে সিন্ধু হয় রাঁয়ের কাছ
 পাঁচ যোজন লঙ্ঘিয়া নাই এত বড় লাজ ।
 এত যদি বলিলেন মন্ত্রী আম্রুবান
 অভিযানে বানর কোণে বীর হনুমান ।
 অভিযানে বাক্য নাহি অধর কোণে ফুল
 মগির উড়িতে পারি আপনার বনে ।
 এক লাখ দিয়া আমি পতিব গিয়া নকা
 আম্রবীরে নাকি নাকি ডারে করি নকা ।
 রাজভোগে দাঁতাইল দাঁত নাহি ছিল শুম
 ডেকারবে নাহি আমি আপন বিক্রম ।
 মগির উড়িতে পারি আম্রবীরে নকা করি
 হৃদয়মনে গিলে অঙ্গুরীর ঠাই মরি ।
 মগির উড়িতে হোর নাহি মেলাপতি
 আপন বিক্রম দেখাইয়া রাখিহ খ্যাতি ।
 অধরের কথা শুনি আম্রুবান হাসে
 রাজা হইয়া বল তুমি আম্রবীর না বাসে ।
 দাঁতি রাজার বিক্রম বাপু বিভূ বনে আমি
 তার হইতে অধিক তব বিক্রম বাধ্যনি ।

କେବଳେ କାର୍ଯ୍ୟ ଧାତୁକ ନାତେକବାର
 ଆମିତେ ଯାହିତେ ପାର ମାଗିରେର ପାର ।
 ରାଜା ହେଲା ତୁମି କେଳ କରିବେ ଏତ ମୁଁ
 ତୁମି ଖେଳେ କଟେକେର ନାହିକ ନିୟମ ।
 ତୁମି କଟେକେର ମୂଳ ଆସି ମବ ତାଳ
 ମୂଳ ଧାକିଲେ ତାଳ ଘଲ ମାବ ମବର କାଳ ।
 ବାଡ଼େ ବୁଝ ଓନାଡ଼େ ମଲୁବ ନାହି ରହେ
 ମୂଳ ଧାକିଲେ ମଲୁବ ମୁନରାୟ ହସେ ।
 କେନ ବୀରେର ଓରେ ନାହି ବାଢ଼ାୟ ଓବ ବାମ
 କେନ ବୀର ମଢ଼ିବେକ ତୋୟାର ମୁତାମ ।
 ଘଟ ବାମର ଦେଖ ତୋୟାର ଘରେର ମେବକ
 କତ ନଘର ଆରେ ତୋୟାର କାର୍ଯ୍ୟର ମବିକ ।
 ବମି ଆଜା ବର ତୁମି ବାମରେର ରାଜ
 ମେବକ ହେତେ ତୋୟାର ମିଛ ହବେକ କାପ ।
 ଅମିଦ ବଳେ ସିରେ, ମାଗିଲ ବିଚାର
 ଏକ ବୀର ନାହି ବଳେ ମାଗିର ହେବ ପାର ।
 ମାଗିର ଓରିତେ ପାରି ଆମିତେ ମକା କର
 ବୁଝାୟିଲେ ଖେଳେ ମୁଞ୍ଚିବେର ଟାହି ଯାହି ।

অংশু জীবন আমার নিষ্ঠুর মরণ
 মাগির লঙ্ঘিবে তোমরা দেখে দানবগণ।
 করুন দানব উঠিয়া করে খোঁকহাঁড়
 তুমি কেন লঙ্ঘিবে মাগির দানবের সাথ।
 রাজার বেটা রাজা তুমি ইন্দুর বড় নাতি
 আনি মহাশক্তি তুমি বৃদ্ধে বৃহদ্বতি।
 কালি রাজার শৌর্য পাশুরেজি তোমাদরশনে
 এক তিল বহিতে নারি তোমার বিহনে।
 আম্রবান বলে ছাড় তুমি বচন
 যে মাগির লঙ্ঘিবে তাহা করহ শ্রবণ।
 অভিযানে বাক্য নাহি বীর হনুমান
 কটকের ভিতর আছে নেওল পুমান।
 কটকে আছে হনুমান কেহ নাহি দেখি
 গুহার গুণের পড়িল আম্রবানের আঁফি।
 কাহার মুখ চাই তুমি বীর হনুমান
 আমার বচনে বাড়া কর অবদান।
 হনুমান আম্রবানে দুই জনে মড়িয়া
 সুন্দরী কাছে সুন্দর গীত গাইল কীর্তিবাস।

ଅମ୍ଭୁବାନ ବାଳେ ବାଞ୍ଛା ତୁମି ଯହାବଳୀ
 ହାତକାର୍ଯ୍ୟ କର ବାଞ୍ଛା କେନ ମାତ ଚାଲି ।
 ଅମ୍ଭୁ ବାଳେ ଚାଲି ବାଳିଲେ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଅମ୍ଭୁବାନ
 କେନ ଓଳ ନାହିଁ ଦିରେ ବୀର ହନୁୟାମ ।
 ଅମ୍ଭୁବାନେର ବଠାଳେ ଆରି ଅମ୍ଭୁଦେବ ଦୋଳେ
 କେହ ହାତେ ଦିରେ ଡାର କେହ କରେ କୌଳେ ।
 ଅମ୍ଭୁବାନ ବାଳେ ବୀର କର ଅବସାନ
 ଯତ ଦିୟା ଗୁଣ ଇହାର ଅନ୍ତର ବିଦାନ ।
 କୁନ୍ତର କନ୍ୟା ନାୟେ ଜିଲ କୁନ୍ତା ବିଦ୍ୟାବିତ୍ରୀ
 ବିଦ୍ୟାବିତ୍ରର ଆଖି କନ୍ୟା ହିଲେ ବାନ୍ତ୍ରୀ ।
 କୁନ୍ତର ନାୟେ ବାନ୍ତ୍ରୀର ହିଲେ କୋଞ୍ଚିତ୍ରୀ
 ମେଇ କନ୍ୟା ବିବାହ କରିଲ ବାନ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରୀ !
 ଯନ୍ତ୍ର ନବ୍ୟତେର ଓମର କେନ୍ଦ୍ରୀର ଯା
 ଅନ୍ତରା ଲଈୟା କେଲି କରେ ନିରନ୍ତର ।
 ଯେହୁମାନ ମୁଦେନେ ଯାଏନ ବସନ୍ତସମୟ
 ହେନକାଳେ ନବନ ଗୋଳ ନବହତ୍ତ ଯଲୟ ।

ଯମୟ ବସନ୍ତ ବାସ ବାହିରେ ପବନ
 କାନ୍ଦେ ଓ ହରିୟା ନଇଲ ଅଶ୍ରୁନାମ ଯମ ।
 ଅଶ୍ରୁନାମ କଲେ ତାର ପୁଡ଼ିଦେଲେ ହୃଦୟ
 ନାହିଁ ତା ନାହିଁ ଘରେ କେନ୍ଦ୍ରୀ ମୁର୍ତ୍ତିୟ ।
 ଯମୟ ବସନ୍ତ ବାସ ଅଶ୍ରୁନା ବାହୁଳ
 ଅଶ୍ରୁନାମ କରିତେ ଗିଳ ନୟନର କୁଳ ।
 ମନାତ ନାହିଁ ଗିଳ ଦେବତା ପବନ
 ବଳେ ବିରି ଅଶ୍ରୁନାମେ କରିଲ ରମ୍ୟ ।
 ଅଶ୍ରୁନା ବଳେ ପବନ କରିଲେ ଆତ୍ମିନୀ
 ଦେବତା ହୈୟା ତୋହାର ଦାନଦୀ ବିଳାସ ।
 ଦେବତା ହୈୟା ତୁମି କରିଲେ କୌଣ କର୍ମ
 କୌଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନକ୍ଷ ଟେକେ ପତିବ୍ରତା ବିର୍ମା ।
 ପବନ ବଳେ ଆମ୍ଭ କିଛି କା ବଳ ଅଶ୍ରୁନା
 ତୋର କଳ ଦେଖେ ମୁକ୍ତ ପାମରେ ଆନନା ।
 କବ କୌଣ ମନୁରିୟା ଅଶ୍ରୁନା ଯାହି ଘରେ
 ମୁର୍ତ୍ତିୟ ମହାବୀରି ହବେ ତୋହାର ଓଦରେ ।
 ଆହାର ବିକାର୍ଯ୍ୟତେ ଯେହି ହୈବେକ କୁହାର
 ଆହାର ଅଧିକ ଗତି ହୈବେକ ତାର ।

ଶୁକ୍ର ଦଳିୟା ଧବନ ଗିଳି ନିଜ ଘାତେ
 ଆଠାରି ଯାଏନେ ଧୁମଧ ହଇଲ ବୀର ହନୁୟାଣେ ।
 ଅଘାହମ୍ଭାରି ଦିନେ ହଇଲ ହନୁୟାଣେର ଉତ୍ତମ
 ଉତ୍ତାୟାଣେ ମେଝି ଦିନେର ଶୁଭ ବିଜୟ ।
 ଅନ୍ଧାରୀ ଯାଏର କୋଳେ କରେ ଶୁଭପାନ
 ରାଜା ବଳେ ମୂର୍ଖା ଓହସି ଧୂଡ଼ାସ ବିହାନ ।
 ରାଜା ଘର ଜ୍ଞାନ କରି ବିରିତେ କୋଡ଼କେ
 ଯାଏର କୋଳେ ହଇତେ ଲାଘ ଦିନ ଆହୁରୀକେ ।
 ନବରତ୍ନ ଶକ୍ତିରା ମୂର୍ଖା ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ
 ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଏକ ଲାଘେ ଓଷ୍ଠିଲ ଗମନ ।
 ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ବୀର ଓଷ୍ଠିଲ ଆକାଶେ
 ମୂର୍ଖାରେ ବିରିତେ ବୀର ଗିଳି ମୂର୍ଖାରେ ମାଣେ ।
 ଅଘାହମ୍ଭା ମୂର୍ଖାଗୁହନ ହସ୍ତ ଯେଝି ଦିନେ
 ରାଜ ବିହାରୀ ଆସିଲେ ମୂର୍ଖା ଗିଳିହାର ଘନେ ।
 ହନୁୟାଣେ ଦେଖି ରାଜ ମଲାୟ ଉଡ଼ାମେ
 ମଲାୟିଆ ଗିଳି ରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବେର ମାଣେ ।
 ଏକକାଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଯୋରି ଘୁଟାଇଲ ବିଷୟ
 ମୂର୍ଖାରେ ଗିଳିତେ ରାଜ ଆସିଲ ଦୁର୍ଭୟ ।

আর রাশির কথা শুনি ইন্দুর বিরম
 সূর্য্য জিলিতে ঐ বড় কাহারি সাহস ।
 ঐরাবতে চড়িয়া আইল দেবপুরন্দর
 তোমারে দেখিল জিয়া সূর্য্যরে গৌর
 তোমার মূর্ত্তি দেখিয়া হইল ইন্দুর তরাস
 সূর্য্যরে এড়িয়া পাছে য়োরে করে গুম ।
 মিন্দুরে শোভিত করে ঐরাবতের মুখ
 ওহা দেখি হনুমানের বাঁড়িল কোতুক ।
 সূর্য্যরে এড়িয়া যায় ঐরাবত দ্বিগিতে
 ক্রাস পাইয়া ইন্দুরাজ বড় মিন হাতে ।
 ফেদি হইলে লোক আপনা পানরে
 বিনি অন্যরাই ইন্দুরত্ন মারিল শিরে ।
 অচেতন হনুমান হইল দজুঘাতে
 হনুমান পড়ে সেই মলয়া পর্ব্বতে ।
 লক্ষ যোজন হইতে পড়ে মলয়া শেখরে
 হনুমান নামে তে-মী দান যায় বিরে ।
 তৌল কানোড় অমি ত্রিলাম পুবেল
 গৌমার-ওর চরনে ডিলবার হইলাম পুদ্রিক

বুড়াকালে বল টুটিল নিকট মরণ
 আশনারে নাহি নাহি কি করি নালন ।
 ঘাইর বিক্রমে লোক করেত ভরসা
 সেই মজল জিয়ে তার বিক্রম দুসংসা ।
 মীতার বাস্তা তানিয়া আইস হনুমান ।
 চিন্তিত হানর সব কর পরিত্রাণ
 নানা পদ্বত্তের হানর থাকে নানা দেশে ।
 ভোমার বিক্রম ঘেল দেশে গিয়া ঘোষে ।
 ভোমাহেন বীর থাকিতে নাই এত চিন্তা
 হনুনাথে তুম্ব কর ওয়ারিয়া মীতা ।
 হনু বলে কহিলে যোর জন্মের বিচার
 মন দিয়া শুন আমি কহি আরবার ।
 পুজাষ নামে তথি আছে খ্যাতি মহীতলে
 মনি সব শ্রান করে সেই নদীর তলে ।
 বৈবল নামে দুষ্ট হস্তী দীর্ঘল দশন
 দড়াঘাতে চিরি মারিল অনেক মুনিগণ ।

ভরহাজ মহা ধবি তপের পুর্বীন
 দহু মারি ঘাঁহ হস্তী মূনির নিতে পূর্বীন ।
 ক্রান পাইয়া পণ্ডার মূনি আশ্রিত চুলি
 মূনি রাধিতে গেল আমার বাণ মহাবলী ।
 আমার বাণের মুক্তি দেখিতে ভয়কর
 এক লায়ে পড়িল গিয়া হস্তীর ওপর ।
 দুই চক্ষু ওপাতে তার নখেত, আচতে
 দুই হাতে টানিয়া দুই দহুওপাতে ।
 দহু ওপাড়িল তার পেটে দিন দহু
 দহুবাতে হস্তীর সব লুকাইল অহু ।
 হাতি মারি গেল বাণা মূনির সমাধি
 মূনি বলে হাতি মারিল এই বাণররাজ ।
 নিত্য আমি এই হস্তী মূনি সব মারি
 হেল হস্তী মারিলেক বাণের কেশরী ।
 আপন ইচ্ছায় কর শূন্য তপন
 একা বাণর নির্ভর করিল মূনিগণ
 তার বাক্যে তুষ্ট হইল মূনির সমাধি
 ঘেই ইচ্ছা বর মাগি শুন বাণররাজ ।

কেশরী বলে বর যদি দিবেক নিশ্চয়
 তোমার বরে হওক আমার ওতম তনয়।
 মুনি সব বলে তুমি চাহিলে যে বর
 ত্রৈলোক্য দিজয়ী হবে তোমার কোউর।
 বর পাইয়া মুনিরাতি কৈল নমস্কার
 মনয় পঞ্চদশে গৌল যথা পরিবার।
 অশ্বনা নায়ে যা আমার হইল বাসর কুলে
 ধতুদান করিতে গৌল নমুদার কুলে।
 মন্ধান পাইয়া হোথা দেবতা পদম
 কাড় বন্ধ ওড়াইল দিল আনিরন।
 এইসে কারনে হইলায় পদননকন
 মতার ভিতরে লাক্ষ্মীর দিম কিছরন।
 তুমিও কাহার পুত্র মথী আশুবান।
 মজকার বাক্য কিছু জানে হনুমান।
 পত পত আশিয়াছে পুতান সেনাপতি
 কেবা না জানহ কহ কাহার মাতা মতী।
 রাঘের কার্যের তরে না করি বিসম্বাদ
 বিসম্বাদ করিলে রাঘের কার্য হয় বাদ।

হানর কটোকে আজি দিলাম অজর হান
 অদর বীরের আজি দুচাইব মান ।
 পাতেক ঘোজন মাগির যেন দেখি মানিকুলি
 পাতবার পার হইব আমি মহাবলী ।
 অস্তুরীকে পড়িব গিয়া কলক লক্ষীপুরী
 রাবন মারি ওছারিব মীতাত সুন্দরী ।
 তোমা সভায় না থুই আমি অকিবার আসে
 মীতা দেবী ওলে দিব প্রায়ের পাশে ।
 পরমহরিষে থাক না করিহ চিন্তা
 রাবন মারি পূজি করি আনি দিব মীতা ।
 অদর বলে যত বল কিছু নাই আস
 ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সমান ।
 সুগাজি পুত্রে মাল্য গন্ধে মনোহর
 হনুমানের গলে দিল মহল বানর ।
 বড় বড় বানরের দেখিয়া কাকুতি
 মাগির তরিতে হনুমান মহমতি ।
 পৃথিবী সহিতে নারে হনুমানের ভর
 সমুদ্র ওরিতে ওঠে পবন শেখর ।

পঞ্চরত বাঁছে বাঁশর সব হইয়া একতান
 দিনে হু হুয়া পলাইল পঞ্চরতিনা মান ।
 চন্দ্রিণি যোজন হইল বীর চক্ষুর নিমিষে
 হনুমানেব পাহীর গিরা ঠেকিল আকাশে ।
 অকলোচনীল বন্ধে ওয়া মহেশ্বর
 কুবের বন্ধন বন্ধে দেব পুরন্দর ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু বন্ধে খীর অগ্নিতর কণ্ডী
 অশুরা কেশরী বন্ধে পবন বন্ধে শিঙা ।
 শরায় নক্ষত্র নীড়া বন্ধে এক ভাবে
 ওদিশে পুনাম করে রাজাও সুগৃহে ।
 লক্ষ্মীর আলিঙ্গন দিল জনে জনে
 বন্ধিন মুখে বৈসে সগির তরিতর মনে ।
 বাঁশরকটকে করে হামিজর কার
 অধিক বাঁশর তুমি সাগর হবে পীর ।
 ওভলেজ করিয়া সারিল দুই কান
 এক লেহে আকাশে ওঠিল হনুমান ।
 দুড়দুড় শব্দে যায় পবনে করিয়া ভর
 লেজের মাটি ওপাড়ে কত গাজ পাখর ।

এক দৃষ্টিে হানরফটক মণির নেহাঙ্ক
 দেখিতে না পায় হানর কত দূর গৌলে।
 তিনভাগি মণির গৌছে আছে এক ভাগি
 সুরমা মণিনী তার পাথে পাইল লাগি।
 দেবতার পুরে বৈসে সুরমা মণিনী
 লাগি লোকের ভিনি হয়ল গোসাঘিনী।
 দেবতা গীতবর্জ আর যত পাতিল বাণী
 সুরমা মণিনীর তরে সবকিছ দিকঘী।
 বিকটে মূর্তি ধরে সুরমা দেবগণের বোলে
 হনুমানের রাখ গিয়া গগন মণ্ডলে।
 লাগিলো বলে বিকটে যোর দেখেই বদল
 যোর চাঁই পড়িলে এখন পবনমনন।
 জায়া পাইলে গিলিব ঘাইবে কোন দেশে
 লতুবা অগ্নিস্রা মুখে করই পুবেশে।
 বিকটে মূর্তি দেখিয়া হনুমানের লাগি তর
 যেতিহাতি করিয়া বলে পবন কোঁঠর।
 রদাখের কার্যে ঘাই সীতার ওদ্দেশে
 তুমি করিবে হেনকুজি নাই আইসে।

কৃপা যদি না করিবে পড়িব শঙ্কটে
 আনিবার কালে নাহিও দর্শন দিকটে ।
 সীতার বার্তা আনিয়া আমি লঙ্কার ভিতর
 পাছে মোর যে করি তবু নাহি তর ।
 নাগিনী কহে মোর হাঁই নাহিক এতান
 হজুহে চিরিয়া করিব মাণমান ।
 হনু বলে কেন মুখে করিবে ভক্ষণ
 মুখ মেল দেখি তোর মুখের পক্ষণ ।
 এত বলি হনুমান চারি দিগে চায়
 নশ যোজন মুখমান দেখিবারে পায় ।
 দুটি যোজন হইল বীর এতাদার তরে
 ত্রিশ যোজন মুখ করিয়া আইমে গিলিবারে
 চলিল যোজন হইল বীর পাইয়া তরাস
 নাগিনী মুখমান বৈল যোজন পক্ষণ ।
 ষাঠি যোজন হইল বীর পবর্ভনুমান
 সত্তর যোজন নাগিনী করিল মুখমান ।
 ত্রাস পাইয়া হইল বীর যোজনেক অংশী
 হই যোজন মুখ করিয়া দাইল রাক্ষসী ।

পাওক যোজন হইল বীর শুভে পরিমান
 মওয়া শও যোজন হইল নাগিনির মুখামান।
 একাইতে নারি বীর চিত্তে ওপদেশ
 পরীর টুটাইয়া করে আউ বড় শেষ।
 নেওল পুমান হইয়া পুহলিল মুখে
 কনক বাটে বাহির হইয়া চলে জলধীক্ষে।
 হানিয়া বলে তোর মুখে একাইলাম আমি
 তোমার আজ্ঞা পালিনামি বিদায় দেও তুমি।
 ব্রাহ্মসমৃদ্ধি এজিয়া সুরুর মূর্তি বীরে
 নিজ কণ বীর বলে হনুমানের গুরে।
 সুরমা নাগিনী আমি বৈদমি সুরপুরে
 তোমা পরিক্ষিতে আমি আইলাম এত দূরে।
 নাগিনী সমুদ্রিয়া বীর তিলক নাহি রহে
 জরায় আরিয়া খীর বেগী পুনঃ বীয়ে।
 শবনগায়ন বীর চলে দুতমুখ
 জলেয় ভিতর থাকিয়া চিহ্নিল সগীর।
 সূর্য্যবংশে সগীর শুলিয়া করিল পাখার
 সূর্য্যবংশে কর্যে বানর সগীর হয় পাখার

হুহুকারে মূনি নাহি করিল সাহস
 হনুয়ানে মূনি দিলে থাকে লায় ঘণ ।
 চাখিয়া চিহ্নিয়া মণির যুক্তি করিল সার
 যতাক পবর্ত্ত বলি পাড়িল হাঁকার ।
 মণির বলে শুন হিয়ানঘের নন্দন
 হিন্দুর গুয়েতে মোর পলিলে শরন ।
 ওত খান করিলায় ভোমার আশ্রয়ন
 ভোমার লোথরে জিরাইবে পবননন্দন ।
 হনুথের কার্যে যায় মণির মদ্যমান
 হির সাহায্য চিহ্ন হিয়ানঘের নন্দন ।
 ও বচন পবর্ত্তরে বুকায় মণির
 লনে হইতে ওঠে পবর্ত্ত মহম্ম লোথর ।
 মণির পবর্ত্ত গোটো মণির বীরে পাঁকা
 মণির শরীরে পান থাকে তারে না বেয় দেখা ।
 মণিম্বিতে পবর্ত্ত ওঠে হনুয়ান চিহ্ন
 নাহি জানি কেমন হইয়াছে আচম্বিতে ।

আত্মরীক্ষে রয়ে পৰ্বত জলের ওপরে
 মনুষ্যকণ দ্বিগুণা বলে হনুমানের তরে।
 পবনগিমলে ঘাই বলির মহাশয়
 অবগতি কর আমি দিব পরিচয়।
 হিমালয়নন্দন আমি সাগরতলে বসি
 তোমা রাখিবারে অমায়িক সাগরের ওষি।
 সাগর পাঠিয়া দিল তোমা রাখিবারে
 বিপ্লব করহ তুমি আমার লেহরে।
 লানি মন ফুল মাও মদীর মুকুদ
 বিপ্লব করহ তুমি নুচুক অবসাদ।
 মিথ্যা কথা বলি মনে না করিহ শঙ্কা
 অর্দ্ধেক পথ আমিয়ার অর্দ্ধেক আছে লঙ্কা
 হনু বলে পৰ্বত থাক পৃথিবীমণ্ডলে
 তুমিহেন পৰ্বত কেন সাগরের জলে।
 যেলাক বলেন সত্যর পূর্বেই ছিল পাঁচা
 যেই রাআ পড়িল ভাইর সাহি রক্ষা।
 সৃষ্টি লাগি হইয়া আইসে পৰ্বতের তরে
 বজ্র হাতে পাঁচা কাটে দেব পুতনদরে।

ନାହାଁ କାଟି ପର୍ବତ ମର କରିନି ଅଟଳ
 ଆମାର ନାହାଁ କାଟିରେ ଆସିନି ଇନ୍ଦୁ ଯାହାବଳ ।
 ମୁନିବଦ୍ଧେ ମନାହିଁ ନାହିଁ ଇନ୍ଦୁର ତର
 କେନି ହାଲେ ଯାହା ହାଲ ନାହିଁ ଆମାର ।
 ହେନବେଳା ଡୋମାର ବାନ୍ଧ ବାନ୍ଧେ ଘାଟକ ଦାଢ଼େ
 ଦାଢ଼େ ଡୋମାର ଯୋଗେ ମାଟିରଜଳେ ପାଦେ ।
 ମାଟିର ମାଟିଲାୟ ଆମି ଇନ୍ଦୁ ବାନ୍ଧେ
 ନାହାଁ କାଟି ନା ଚାଲି ଆମି ଡୋମାର ଦାଢ଼େ ।
 ଇନ୍ଦୁ ହାଲେ ଡୋମାର ଚରଣେ ଆମାର ମିଶ୍ରଣୀ
 ଡୋମାର ଆଜା ନା ନାହିଁ ଡୋମାର ଅଗୁଣି ।
 ମୁନିବଦ୍ଧେ କରିନାୟ ଆମି ଆଡ଼ିର ମଞ୍ଚେ
 ଆବିଳାୟେ ମାର ହାତେ ମାଟିରଜଳେ ।
 କେନି ଚିହ୍ନା ନାହିଁ ରାୟର ଚରଣମାଦେ
 ମହମ୍ମଦ ଯୋଜନ ନାହିଁ କେନି ଆବିଳାୟେ ।
 ମହମ୍ମଦହାଲେ ଡୋମାର ବାନ୍ଧେ ଆମାର ଚାନ୍ଦି
 ଆବିଳାୟେ ବାନ୍ଧେ ଦୁଇ ମାଟିର ହାତ ନା ମାର ।
 ଦେଖା ଦିଲେନ ମହମ୍ମଦ ଇନ୍ଦୁର ଡୋମାର ତର
 ଦେଖା ଦିଲେନ ଆଜି ଦିଆ ବାନ୍ଧେ ମୁନିବଦ୍ଧେ ।

আমাদের জাতিয়া ভয় হনুমানের দিলে দেখা
 অতঃপািন দিলামি ভোঁয়ায় না কাটিব পাছা
 ইন্দু হইতে মৈনাক পাইল অতঃপািন বর
 সহস্র লেখ্য গৌল সমুদ্রভিতর ।
 পর্বত স্রষ্টাঘিয়া বীর তিলেক নাহি রহে
 লঙ্কারে সাজিয়া যায় কত যেন বহে ।
 তিন ভাগি সগীর গৌলে এক ভাগি আছে
 হেনকালে গৌল বীর সিংহিকার কাছে ।
 সিংহিকা রাক্ষসী বৈশে সগীরের অলে
 হনুমানের রাখিলেন গণনামলে ।
 কানকনা পড়ে যেন রাক্ষসী উজ্জ্বল
 আগে হইতে নারে বীর চিন্তে মনেমন ।
 সূর্য্যব বাজা বলিয়াছে আমিবার কালে
 সিংহিকা রাক্ষসী আছে সগীরের অলে ।
 কোন ঘুঞ্জে রাক্ষসির করিব সংহার
 হনুমান শরীর করিল পর্বত আকার ।
 হনুমানের দেখে তখন কুবিল রাক্ষসী
 উজ্জ্বল গির্জাল করে দেখিয়া ভয় বাসি ।

ক্রয় শত যোজন হইল আঁতে পরিমল
 বার শত যোজন শরীর ওভেতে দীর্ঘল ।
 তিন শত যোজন করিল এক অধর
 নাভিখণ্ড হইতে দেখে অঙ্কল ওদর ।
 অর্দ্ধেক শরীরে জলে অর্দ্ধেক আকাশে
 দেখি বীর হনুমানের লাগিল উরাশে ।
 ছোট মূর্তি হইয়া তার পূর্বশে ওদরে
 পেটে চিরি অন্তরীক্ষে গুঠিল মস্তুরে ।
 বিপরিভ ডাক জাকি ডাজিল পরান
 হনুমান দেবগণ করিছে বাখান ।
 দেবগণ না আসিত রাক্ষসীর ভরে
 হেন রাক্ষসী মারিল হনুমান ধনুরে ।
 পুন জাকি রাক্ষসী জলের ওপর ভাসে
 মাগির উঠিল বীর বেলা অবশেষে ।
 চারিদিক বেহান বেগন মাগির পার হইল
 পার হইয়া এক মুখে দেখিতে লাগিল !

ଦ୍ଵିକୃଷ୍ଟ ପର୍ବତେର ଓପର ବନବନଜା ମୁରୀ
 ଅସହାୟତା ଶ୍ଵର୍ଗେ ଯେନ ଇନ୍ଦ୍ରେର ନଗରୀ ।
 ଏହିମତ ଗୋର ବୀର ଲଙ୍କାର ଭିତର
 ଆସାରେ ଦେଖିତେ ହାକିମ ଆମିରେ ବିକ୍ତର ।
 ପାର ହେଲା ଚିତ୍ତେ ବୀର ବଳ ନାହିଁ ଟୁଟେ
 ଆଉ ମହମ୍ମଦ ଯୋଜନ ଏଡ଼ାହିତେ ନାହିଁ ଆଡ଼େ ।
 ଗାଡ଼େର ଭିତର ପୁରୋହିତ ନବନବନ
 ବିଷ୍ଠକର୍ମୀର ନିର୍ମିତ ଦେଖେ ଅନୁତ ଚରଣ ।
 ହେନକାଳେ ସମୁଦ୍ଧେତେ ଦେଖିଲ ପ୍ରଚଣ୍ଡ
 ବାୟ ହାତେ ଧାରକ କାନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣ ହାତେ ଧାତା ।
 ଦୁଇ ଡଳୁ ଦେଖି ଯେନ ଦୁଇ ଦିବାକର
 ବୁକ୍ତ ଅଗ୍ନି ହେନ ତେଜ ଦେଖିତେ ଜୟକିର ।
 ଲୋକ ଜିହ୍ଵା ଦିକଟି ଦଳନ ପୂର୍ବେ ଅଟୀତାର
 ହାଁଡ଼ିଆ ଶ୍ଵେତେର ବଳ ଦେଖିତେ ମୁମାରି ।
 ବ୍ୟାଘ୍ରଚର୍ମ ପରିବୀଳ ଗଳାୟ ମୁଖ୍ୟାଳୀ
 ସାନିତ କୁଣ୍ଡଳ କଳେ ଯେନ ଡଳୁକଳା ।
 ଦେଖିଲା ଚିତ୍ତେ ହେନ ବୀର ହନୁମାନ
 ଯୋଡ଼ହାତେ ବଳେନ ଦେବିକୁ ବିଦ୍ୟମାନ ।